

Symposium

I SAY I Tanz/Performance in Ich-Form

Das Interesse der Tagung konzentriert sich auf szenische Strategien der Selbstdarstellung, der Erinnerung, des Autobiografischen. Hinterfragt werden die kulturellen und politischen Re/Konstruktionen des Ich, die performative Verunsicherung von Autorschaft und Geschichte, die Phantasmen der Identität.

Konzept & Kuratierung: Krassimira Kruschkova

FR 23. SEPT. 2005, Helga Finter ^(D/F) *Inkorporation, Inkarnation, Transfiguration*

FR 23. SEPT. 2005, Nik Haffner ^(D/E) *Is my body a hotel?*

FR 23. SEPT. 2005, Stefanie Diekmann ^(D) *Erinnern, Wiederholen, Durchrechnen*

SA 24. SEPT. 2005, Norbert Haas ^(LIE/D) *Vorgängigkeit der Geste*

SA 24. SEPT. 2005, Mieke Matzke ^(D) *"I Object" - Selbst-Inszenierung als Einspruch*

SA 24. SEPT. 2005, Peter M Boenisch ^(GB/D) *Alien-I-tion. (Re)Konstruktion und (Re)Präsentation von Identitäten im zeitgenössischen Tanz*

SA 24. SEPT. 2005, Florian Malzacher ^(D) *I in disguise*

SA 24. SEPT. 2005, Eleonore Frey ^(CH/F) *Ich nicht. Ein Bericht*

SA 24. SEPT. 2005, Christina Thurner ^(CH) *Multiple Darbietungen*

SA 24. SEPT. 2005, Helmut Ploebst ^(A) *Die galaktische Topfheilung*
