

Programm
TRAINING & WORKSHOP
JAN / FEB 2016

	Morgentraining ab 7.1.	Zeitgenössisches Training MO – SA 10.45 h – 12.30 h	Workshops Impro-Session Auditions
KATRIN ROSCHANGAR (DE/AT) INDIRA NUNEZ (VE/AT)	<i>Yoga</i> jeden MO + DO 9.30 h – 10.30 h		
BETTINA SCHAEFER (AT) ANDREA NAGL (AT)	<i>Ballett</i> jeden DI + FR 9.15 h – 10.30 h		
MORAVIA NARANJO (VE/AT)	<i>Yamuna® Body Rolling</i> jeden MI bis 17.2. 9.30 h – 10.30 h		
MALIKA FANKHA (CH/AT)	<i>Breath in Motion</i> jeden MI ab 24.2. 9.30 h – 10.30 h		
MATTHEW SMITH (NZ/AT)		7.1. – 16.1.	<i>Dancer's Deficits...</i> 11.1. – 13.1. + 15.1. MO – MI + FR 13.30 h – 16.30 h
SAJU HARI (IN/GB)		18.1. – 30.1.	<i>Negotiating the Meanings</i> 25.1. – 28.1. MO – DO 13.30 h – 16.30 h
ELDAD BEN SASSON (IL/AT)		1.2. – 13.2.	
In Kooperation mit OBRA: AIKO KAZUKO KUROSAKI (JP/AT)			<i>One Billion Rising Austria</i> 1.2. – 5.2. MO – FR 13.00 h – 16.30 h Performances vor dem Parlament / im TQW: 14.2. Mehr Infos: www.1bra.at
MIKE O'CONNOR (US/AT)			<i>Field</i> 9.2. – 1.3. jeden DI 17.00 h – 20.00 h
DANTE MURILLO (CO/AT)		15.2. – 27.2.	
IAN KALER (AT)			<i>On Practicing</i> 15.2. – 18.2. MO – DO 13.00 h – 16.00 h
MARIA PROBST (AT) / CHRISTIAN APSCHNER (AT)			<i>Sharing the Dance</i> 23.1. + 20.2. SA 15.00 h – 18.30 h
P.A.R.T.S.			<i>Training cycle 2016-19</i> SA 20.2. Anmeldung: www.parts.be
SEAD			<i>Undergraduate/Postgraduate programs</i> SA 27.2., 13.00 h – 16.30 h Anmeldung: www.sead.at